

**Компонент ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование.
Направленность (профиль) Художественное образование и дизайн
архитектурной среды**
наименование ОПОП
Б1.В.ДВ.01.01
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины (модуля)	Культурное пространство Арктики: методы исследования и проектирования
--------------------------------	--

Разработчик:
Терещенко Е.Ю.
зав. каф. ИиД,
д-р. культурологии,
доцент

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 6 от 12.02.2026 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

_____  Терещенко Е.Ю.
подпись

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-1; УК-5; ПК-2	ИД-1 _{УК-1} Выбирает достоверные источники информации, адекватные исходным данным о проблеме, поставленным задачам для стратегических решений ИД-2 _{УК-1} Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу с учетом методологии научного поиска, критических оценок и непротиворечивых выводов ИД-3 _{УК-1} Формулирует рациональные идеи для решения выявленных проблем с учетом приоритетов, прогноза развития ситуации и специфики задач профессиональной деятельности	Знать: главные этапы и факторы исторического развития арктического региона культурное наследие и особенности формирования культурного пространства арктического региона; Уметь: разрабатывать программы исследования для освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия арктического региона; разрабатывать и обосновывать значимость историко-культурных проектов развития арктического региона для формирования региональной культурной идентичности.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{УК-5} Проявляет широкий кругозор, интерес к научным гуманитарным исследованиям культурного разнообразия ИД-2 _{УК-5} Способен к эффективному межкультурному сотрудничеству в поликультурной и полиэтнической среде ИД-3 _{УК-5} Проявляет навык анализа культурных текстов различных типов для подготовки научных и практико-ориентированных исследований, обоснований проектов	Владеть: методами поиска и систематизации достоверной информации о культурных достопримечательностях арктического региона; методами проектирования в соответствии с принципами и направлениями государственной культурной политики в — отношении наследия арктического региона.
ПК-2 Способен к проектной деятельности в сфере креативных индустрий	ИД-1 _{ПК-2} Совместно с учащимися формулирует тематику учебного проекта ИД-2 _{ПК-2} Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной проектной деятельности ИД-3 _{ПК-2} Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной проектной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды.	

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Методология исследований культурного пространства Арктики
Культурное пространство Арктики - форма бытия культуры, обозначающая созданную людьми искусственную среду существования и самореализации. Переход природного пространства в культурное, функции адаптации и присвоения. Основные методы исследования: историко-генетический, историко-типологический. Методы моделирования и 4 проектирования, проблемы сохранения культурного наследия и актуализация потенциала региона в образовательных и просветительских практиках. Понятия «регион» и «региональная культура». Культурогенез как специфический тип культурной изменчивости и его факторы. Понятия «общий» и «локальный» типы культуры. Проблемы типологии и периодизации культуры арктического региона. История культуры региона как саморазвитие сложноорганизованной системы в динамичной природной и социальной среде.

Тема 2. Памятники природы и культуры арктического региона
Понятие «наследие» в системе исторических, культурологических и естественнонаучных исследований. Источниковедение в культурно-исторических исследованиях. Основы методологии изучения историко-культурного и природного наследия. Концепция ЮНЕСКО о культурном наследии. Функции культурного наследия. Факторы роста интереса к историко-культурному и природному наследию Арктики. Топонимы арктического региона. Памятники природы арктического региона. Хибинский горный массив. Природно-исторические памятники арктического региона. Особо охраняемые территории (заповедники и заказники). Политика региона в сохранении природы (Концепция функционирования и развития сети особо охраняемых природных территорий Мурманской области до 2018 года и на перспективу до 2038 года).

Тема 3. Исторические эпохи, культурное пространство арктического региона в древний и средневековый периоды
Арктика в истории науки. История изучения культуры региона. Исследования Н.Гуриной, И.Ф.Ушакова, В. Шумкина. Понятие "древнейший" мир. Дискуссионные проблемы этнокультурогенеза индоевропейских и финно-угорских народов. Очаги традиционных культур первобытных обществ на Кольском полуострове и сопредельных ему территориях. Макродинамический анализ истории культуры региона. Основные циклы развития культуры. Типология древнейшей и древней культуры. Мифологические представления древних народов Кольского полуострова о мироздании. Понятие "древний" мир. Материальная культура древних северян. Образы древнего искусства. Культурный итог древности и его актуализация. Описание народов севера норвежским мореплавателем Оросием в истории короля Англии Альфреда. Саксон Грамматик, Тацит, скандинавские саги. Древняя история, этнокультурогенез и археологические памятники арктического региона. Петроглифы (писаницы полуострова Рыбачий, мыса Чалмн-Варрэ на р. Поной, озеро Канозеро). Культурное наследие средневековья. Письменные источники об особенностях средневековой культуры Кольского Заполярья. Характеристика средневекового этногенеза в регионе и сопредельных территориях. Основные циклы развития средневековой культуры региона. Сложение саамской этнической культуры. Поморская культура Кольского Заполярья как особый тип северорусской культуры. Искусство в традиционной культуре Кольского Севера. Характеристика общего регионального типа культуры. Сведения русских летописей, Писцовых книг. Финский эпос «Калевала». Топонимика Севера. Описание путешествий Григория Истома, Василия и Дмитрия Герасимовых. «Книга Большого чертежа», «Варзужский сборник» монаха Андриана.

Тема 4. Культурное пространство Арктики в XIX в. Понятие «Новое время». Особенности периодизации развития мировой, отечественной региональной культуры Нового времени. Неравномерность развития культур регионов России и Европы в Новое время. Особенности диахронного и синхронного анализа культуры этого периода. Значение Петровских реформ для этнокультурной истории народов региона. Культурное наследие арктического региона как объект исследования. Экспедиции Российской академии наук XVIII и XIX века. Задачи российской империи в освоении Арктики. 5 Модернизационные процессы в Русской Лапландии в конце XIX - начале XX веков. Изменения этнического состава населения. Становление новой хозяйственно-экономической культуры и коммуникаций в регионе. Развитие градостроительства. Роль русских ученых в исследовании природы и общества Севера. Русская Лапландия в зеркале русского искусства. Становление креативного типа культуры. Морфология профессионального искусства этого времени. Особенности развития этнических культур на рубеже XIX - XX веков.

Тема 5. Культурное пространство Арктики в XX в. Вклад в научное изучение региона историков, этнографов, географов: В.В. Чарнолуцкого, В.Ю.Визе, М.-А.Кастрена, С.В.Максимова, А.В.Маркова, В.И.Немировича-Данченко, Н.Н.Харузина и В.Н.Харузной. Работы В.К. Алымова, Д.А. Золоторева, И.С. Меркурьева, Д.М. Балашова, В.В. Сенкевич-Гудковой, Т.Бернштам. Труды И.Ф.Ушакова, А.А.Киселёва, В.Я.Шашкова, В.В.Дранишникова, Основные периоды развития культуры советского времени в Кольском регионе. Становление Кольского научного центра РАН и результаты его деятельности. Развитие военно-морского и рыболовного флота. Роль идеологии в социокультурных изменениях. Становление образовательных и просветительских сфер культуры. Соотношение традиционного и профессионального искусства в 20-30 годы XX века. Персоналогия героев Арктики. Культурное наследие и особенности советской мифологемы преобразований 20-40 годов. Культура военного времени и ее региональная специфика. Природные ресурсы и культурное строительство 50-80 годов. Характеристика субъектов культурной деятельности. Динамика промышленной, научной, духовной, художественной, культуры. Судьба традиционных этнических культур. Образование и интеллигенция 60-80 годов. Особенности регионального культурного наследия советского времени и его роль в развитии культуры страны.

Тема 6. Исследования и проектные решения в развитии культуры арктического региона Изменения в социально-экономической сфере культуры в арктическом регионе. Особенности политической культуры в период перестройки. Современная политическая и правовая сферы культуры в регионе. Проблемы трансформации промышленной культуры. Особенности ментальности населения и его современные ценностные ориентации. Наука в системе культуры Мурманского региона, перспективы ее развития. Труды П.В.Федорова, Л.Т.Пантелеевой, Л.М.Мосоловой, Л.С.Вагиновой. Культурно-просветительские институты и их деятельность. Культура массовой информации. Проекты и проблемы культуры отдыха, рекреации и реабилитации человека. Современная художественная жизнь, возрождение ценностей традиционных этнических культур. Проекты международного культурного сотрудничества. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению природного и культурного наследия Северо-Запада Европы и России. Региональные особенности современного образования региона. Проблемы модернизации образования. Перспективы профильного образования. Состояние художественного образования в регионе. Культурное многообразие регионов России в начале XXI века, уникальность исторического опыта населяющих ее народов, факторы модернизации и обновления

современной жизни людей. Научные изыскания начала XX века. Зарождение стационарных исследований 20-30-х годов XX века. Культурные ландшафты в системе культурного наследия. Музейная деятельность. Краеведение и туризм как метод проектирования культурного пространства.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Кольская энциклопедия : [в 3 т.]. - СПб. : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2008 - 600 с. + Кольская энциклопедия [Электронный ресурс] . Т. 1. А - Д. - Электрон. дан. (250 Мб). - - 1 электрон. опт. диск (CD-R).
2. Мосолова Л.М., Вагинова Л.С. История культуры Кольского Заполярья. - СПб.: Астерион, 2006. - 148 с.
3. Природа и природные ресурсы Мурманской области / Г. Александров [и др.] ; Кольский центр охраны дикой природы. - [Изд. 2-е, испр. и доп.] . - СПб. : Кольский центр охраны дикой природы, 2007. - 279 с.
4. Терещенко, Е. Ю. Морская культура Кольского Севера: история и современность : монография / Е. Ю. Терещенко ; М-во образования и науки РФ, Мурман. арктический гос. ун-т. - Мурманск : МАГУ, 2016. - 270 с.
5. Циркунов, И. Б. На пороге Арктики: арктические, методологические и краеведческие исслед. : [сборник науч. статей] / Циркунов И. Б. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 2015. - 184 с.
6. Федоров, П. В. Россия, окруженная водой : обзор истории Кольского полуострова, 1216-1991 / П. В. Федоров. - Санкт-Петербург, 2021. - 726 с.

Дополнительная литература:

1. Гурина, Н. Н. История культуры древнего населения Кольского полуострова / Н. Н. Гурина ; РАН, Ин-т ист. материальной культуры, Археолог. изыскания, 32 ; отв. ред. В. И. Тимофеев. - СПб. : Центр "Петербургское Востоковедение", 1997. - 231 с.
2. Баренц тур для геотуристов = Barents Tour for Geotourists = Geomatkailijan Barentsin kierros : проект "ABC Gheritage" / Геол. служба Финляндии, Геол. ин-т Кольского науч. центра РАН ; текст и фото: П. Йоханссон [и др. ; пер. на рус.: Т. А. Мирошниченко ; пер. на англ., фин.: П. Йоханссон и др. ; пер. на норв.: Т. Лайне]. -

Рованими, 2014. - 117 с.

3. *Саамы и поморы Кольской земли: проблемы взаимодействия культур : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. пед. ун-т ; [авт.-сост. Д. П. Беляев]. - Мурманск : МГПУ, 2010. - 30 с*

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1) *Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>*

2) *Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>*

3) *Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>*

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1) *Windows 7 Professional*

2) *Windows 10*

3) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*

4) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*

5) *Kaspersky Anti-Virus*

6) *Adobe Reader*

7) *FlashPlayer*

8) *Google Chrome*

9) *LibreOffice.org*

10) *Mozilla FireFox*

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения	
	Очная	
	Семестр	Всего часов
	1	
Лекции	12	12
Практические занятия	24	24
Самостоятельная работа	108	108
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки	144	144
	36	36

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	1	1
Количество докладов по теме	2	2
Количество бланковых тестов	1	1
Количество презентаций	1	1

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Методология исследований культурного пространства Арктики
2	Памятники природы и культуры Арктического региона
3	Исторические эпохи, культурное пространство арктического региона в древний и средневековый периоды
4	Культурное пространство Арктики в XIX в..
5	Культурное пространство Арктики в XX в.
6	Исследования и проектные решения в развитии культуры